



## *Lokal Generationsübergreifend Interkulturell -- Das Login Projekt*

Im September 2006 wurde die Idee geboren. Im Dezember erfolgte die Auswahl des Projektes durch das Bezirksliche Bündnis und unser Projekt wurde für förderungswürdig erklärt. Die finanzielle Unterstützung wird aus Mitteln des Europäischen Sozialfonds (ESF) bestritten.

Die vorliegende Dokumentation soll einen Eindruck über die Idee und Realisation des Projektes LogIN bieten. Der Projektträger, der Förderverein der Amelia – Earhart - Oberschule in Berlin- Treptow, präsentiert hier die Ergebnisse der Projektarbeit von Mai 2007 bis September 2007.

Wir freuen uns besonders, dass es möglich wurde die Projektdokumentation in der vorliegenden Form zu erarbeiten.

Viel Arbeit führte schließlich zu einem, für alle Beteiligten, erfolgreichen Abschluss des Projektes. Nun wird sich zeigen, ob sich die Idee im Bezirk etablieren kann und Projekte und Initiativen

anspricht. Einiges konnte bewegt werden – nicht alle Ideen ließen sich im Zeitrahmen umsetzen – aber ein erstes Produkt kann nun bereitgestellt werden.

Wir hoffen und wünschen uns eine intensive Kooperation mit allen interessierten Partnern und denen die es werden wollen. Nehmen Sie mit uns Kontakt auf, wir beraten Sie gern über alle Möglichkeiten einer medialen Präsentation ihrer Arbeit.





Das Netzwerk Interkulturelle Gärten ist ein offener Verbund unterschiedlicher interkultureller Gartenprojekte in Deutschland und anderen europäischen Ländern. Es konstituierte sich im November 2002 in Berlin-Köpenick bei einem bundesweiten Treffen von Gartenprojekten.

Hier wurde ein großer Bedarf an wechselseitigem Wissenstransfer, Erfahrungsaustausch und Vernetzung in den Bereichen Fundraising, Fortbildung und Öffentlichkeitsarbeit formuliert. Die Stiftung Interkultur hat diese Aufgaben als bundesweite Koordinierungs- und Servicestelle des Netzwerks übernommen.

Auf der Basis von gemeinschaftlichem ökologischen Gartenbau und handwerklichen Tätigkeiten, interkulturellen Aktivitäten sowie selbst konzipierter Bildungsarbeit entstehen in unseren Partnerprojekten des „Netzwerks Interkulturelle Gärten“ neue Handlungsmöglichkeiten und Erfahrungsräume für MigrantInnen.

Herr Ahmad und Frau Alatovic von den Interkul-

turellen Gärten haben sich zusammen mit Frau Manke von der Schreibwerkstatt Treptow, sowie die Seniorenfreizeitstätte Treptow-Kolleg mit Frau Ott und Frau Otto, entschlossen ihre bestehenden Netzwerke durch das Projekt Login weiter der Öffentlichkeit zu präsentieren.

Weitere Verbände wollen sich anschließen. Diese genannten Gruppen sind die Vorreiter eines innovativen Netzwerkes im Bezirk Treptow-Köpenick.

Eine Zusammenarbeit mit weiteren Teilnehmern/ Interessenten wird auch über den eigenen Bezirk hinaus angestrebt.

Natürlich sind die Gestalter des Projektes Login noch nicht zufrieden mit dem Erreichten und hoffen auf eine weitere Resonanz von anderen Vereinen und Gruppen.

Interessenten können sich auf der Projekthomepage unter: **WWW.LOGIN-TK.DE** informieren und bei Interesse natürlich auch gerne die Projektleitung kontaktieren.



Was wir wollen? Der Ansatz des Projektes Login besteht in der Entwicklung eines netzbasier-ten Mediums, das kommunalen Initiativen und Projekten, aber auch einzelnen BürgerInnen und Bürgern die Möglichkeit bietet ihre Ideen präsen-tieren zu können.

Die Partner können auf ihrem virtuellen Raum ihre Ideen präsentieren und medial kommunizie-ren. Ausgehend von administrativen Vorgaben können die Partner nach ihren Vorstellungen ei-gene Seiten ins Netz stellen.

Virtuelle Galerien können zur Vorstellung eines Projektes dienen, oder dieses inhaltlich vertiefen. Login ist aber darüber hinaus ein offenes Konzept mit einem generationsübergreifenden Ansatz.

Alt und Jung lernen voneinander – miteinander und können von dieser Art der Kommunikation partizipieren. Diese Form der kommunalen Ver-netzung führt Initiativen zusammen und bietet den Raum neue Ideen zu diskutieren und diese zu entwickelnn.



Frau Manke von der Treptower Schreibwerkstatt ist eine der Ersten, die sich aktiv an unserem Projekt beteiligt. Sie sieht mit ihrer Beteiligung eine große Chance besonders älteren Menschen einen Zugang zu den neuen digitalen Medien zu ermöglichen.

Durch die Zusammenarbeit im Netzwerk ergeben sich nicht nur für die Treptower Schreibwerkstatt neue Möglichkeiten, sondern Frau Manke denkt bereits heute daran die einzelnen bezirklichen Schreibwerkstätten miteinander zu vernetzen.

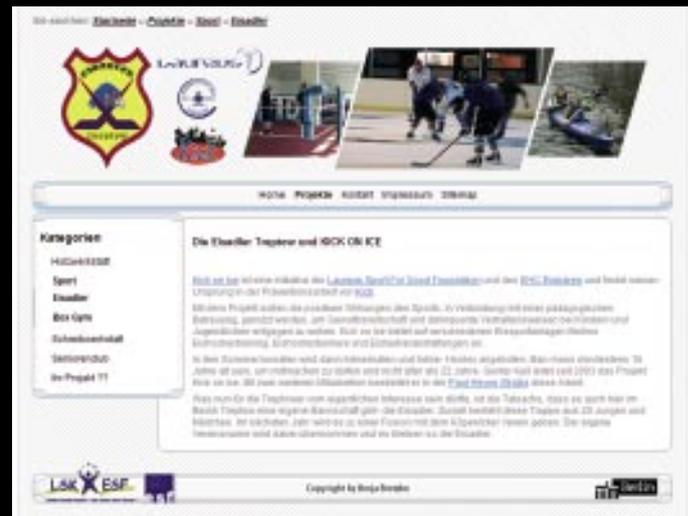
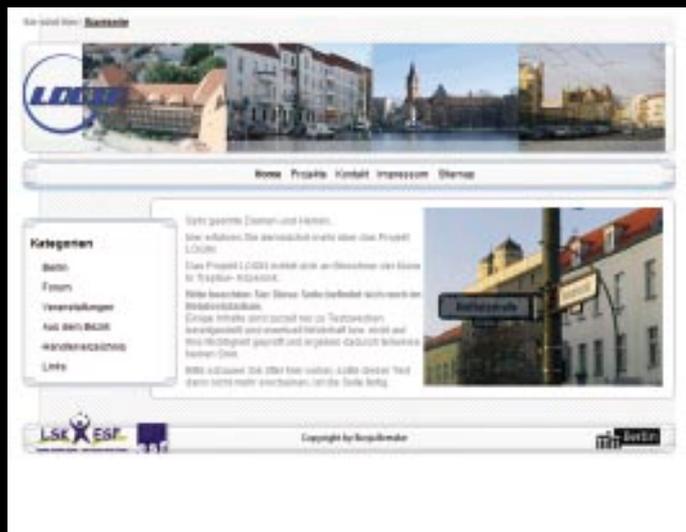
Sie sieht das Projekt Login als Einstiegsmöglichkeit in eine generationsunabhängige, interkulturelle, Netzkultur.

Ausgehend von einem intensiven Diskussionsprozess entwickelte sich die Idee, eine interaktive Homepage zu programmieren.

Entsprechend unserer Vision ist diese Homepage lediglich das Trägermedium für die Präsentationen unser Partner. Bild- Videopräsentationen und Texte können individuell platziert und in einem flexiblen Webdesign aufgebaut werden.

Für diese Arbeiten haben wir auf ein Open Source Redaktionssystem zurückgegriffen, das unseren Ansatz optimal umsetzt.

Bis Ende August 2007 erfolgte die Erstellung des Webdesigns und die Probephase der Entwicklungsarbeit. Insbesondere die Kompatibilität mit den verschiedenen Browsern bedurfte aufwendiger Anpassungsarbeit.







# Der Login Fotoworkshop



Der Fotografie-Workshop des Login- Projekts 2007 ist ein Treffen interessierter Fotografen nicht nur aus dem Kiez, um gemeinsam auszu-schwärmen, Fotos zu machen und voneinander zu lernen. Ein Schwerpunkt soll auf künstlerischen Themen wie Bildaufbereitung, sinnvolle Nachbearbeitungen und Nutzung von neuen und alten Techniken, wie z.B. die klassische SW-Fotografie liegen.

Als Fotografie bezeichnete man bis ins 20. Jahr-hundert alle Bilder, welche rein durch Licht auf einer chemisch behandelten Oberfläche entste-hen.

Die Fotografie ist ein Medium, das in sehr ver-schiedenen Zusammenhängen eingesetzt wird. Fotografische Abbildungen können beispiels-weise Gegenstände mit primär künstlerischem

(künstlerische Fotografie) oder primär kommerziellem Charakter sein (Industriefotografie, Werbe- und Modefotografie). Die Fotografie kann unter künstlerischen, technischen, ökonomischen und gesellschaftlich-sozialen Aspekten betrachtet werden.

Heutzutage ist mit der Digitalfotografie und anderen fotografieähnlichen Bilderzeugungsmöglichkeiten (z.B. Handys) eine neue Definitionsdiskussion entbrannt, die wohl noch einige Zeit die Geister scheiden wird.

***Die Photographie ist eine wunderbare Entdeckung, eine Wissenschaft, welche die größten Geister angezogen, eine Kunst, welche die klügsten Denker angeregt – und doch von jedem Dummkopf betrieben werden kann (Nadar, 1856).***

Heute ist Fotografie als vollwertige Kunstform akzeptiert: Indikatoren dafür sind die wachsende Anzahl von Museen, Sammlungen und Forschungseinrichtungen für Fotografie, die Zunah-

me der Professuren für Fotografie sowie nicht zuletzt der gestiegene Wert von Fotografien in Kunstauktionen und Sammlerkreisen. Zahlreiche Gebiete haben sich entwickelt, so die Landschafts-, Akt-, Industrie-, Theaterfotografie u. a. m., die innerhalb der Fotografie eigene Wirkungsfelder entfaltet haben. Daneben entwickelt sich die künstlerische Fotomontage zu einem der malenden Kunst gleichwertigen Kunstobjekt.





























# Die Zeit die noch vor mir liegt

Die Zeit die noch vor mir liegt  
kann eine kurze, kann eine lange sein.

Die Zeit die noch vor mir liegt  
soll ein Neuanfang sein.

Die Zeit die noch vor mir liegt  
ist Hoffnung ein Ziel zu erreichen,  
bevor alle Zeit für mich ein Ende hat.

Uscha Sadowski

# Wolke sieben

Auf Wolke Sieben werd ich schweben  
verlass ich einmal dieses Leben.  
Hab Frust und Ärger losgelassen,  
endlich mit Sinn des Lebens  
mich zu befassen.

Doch halt!  
Aus diesem ging ich ja soeben.  
Na gut, dann werd ich nur noch schweben.









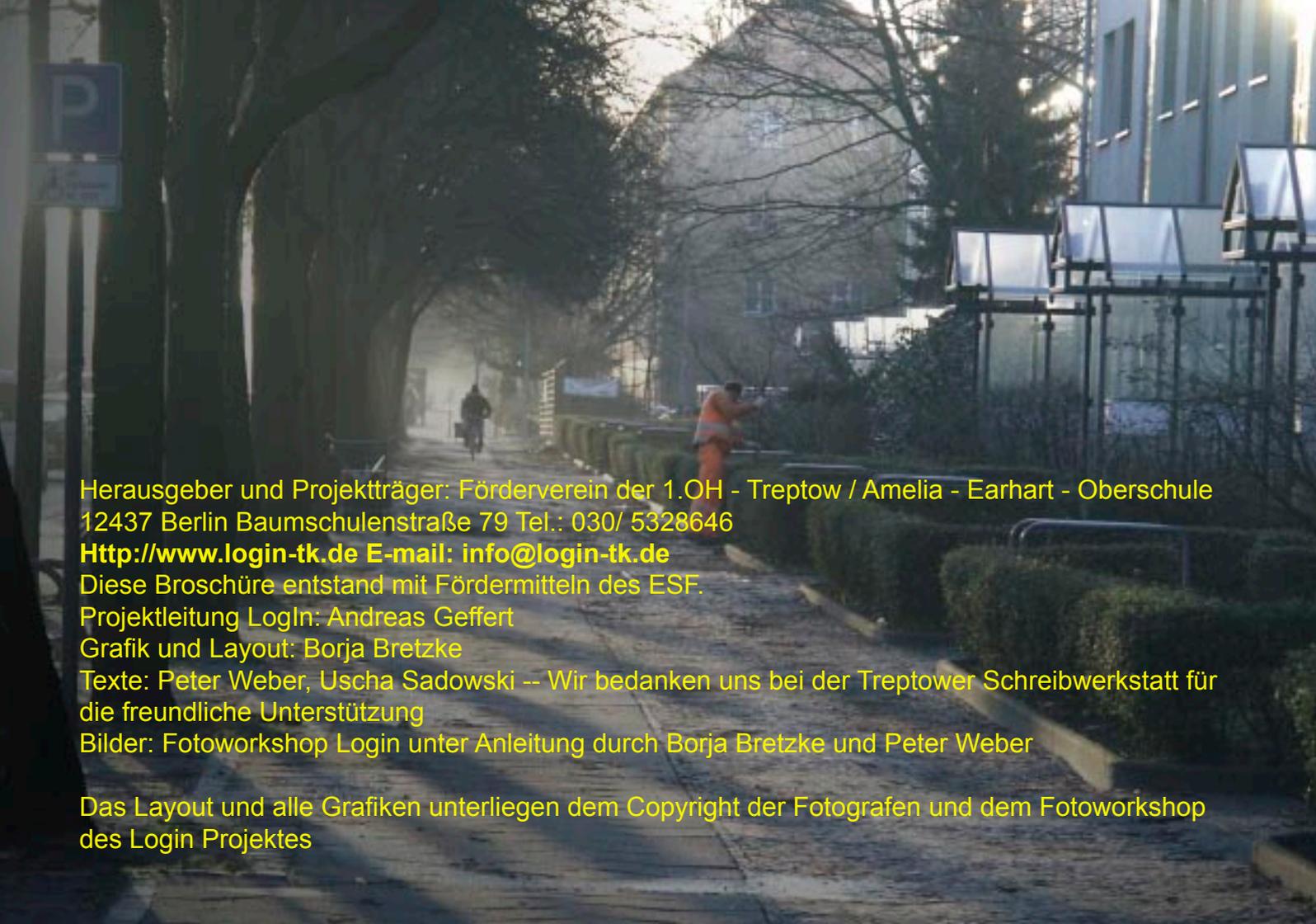












Herausgeber und Projektträger: Förderverein der 1.OH - Treptow / Amelia - Earhart - Oberschule  
12437 Berlin Baumschulenstraße 79 Tel.: 030/ 5328646

**[Http://www.login-tk.de](http://www.login-tk.de) E-mail: [info@login-tk.de](mailto:info@login-tk.de)**

Diese Broschüre entstand mit Fördermitteln des ESF.

Projektleitung LogIn: Andreas Geffert

Grafik und Layout: Borja Bretzke

Texte: Peter Weber, Uscha Sadowski -- Wir bedanken uns bei der Treptower Schreibwerkstatt für die freundliche Unterstützung

Bilder: Fotoworkshop Login unter Anleitung durch Borja Bretzke und Peter Weber

Das Layout und alle Grafiken unterliegen dem Copyright der Fotografen und dem Fotoworkshop des Login Projektes